

CHICO BENTO

Nº 9

Esta edição de Chico Bento nº9 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 9, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS



**ESSA FAMÍLIA É LOUCA.
LOUCA POR ROSQUINHAS.**

**the
SIMPSONS**



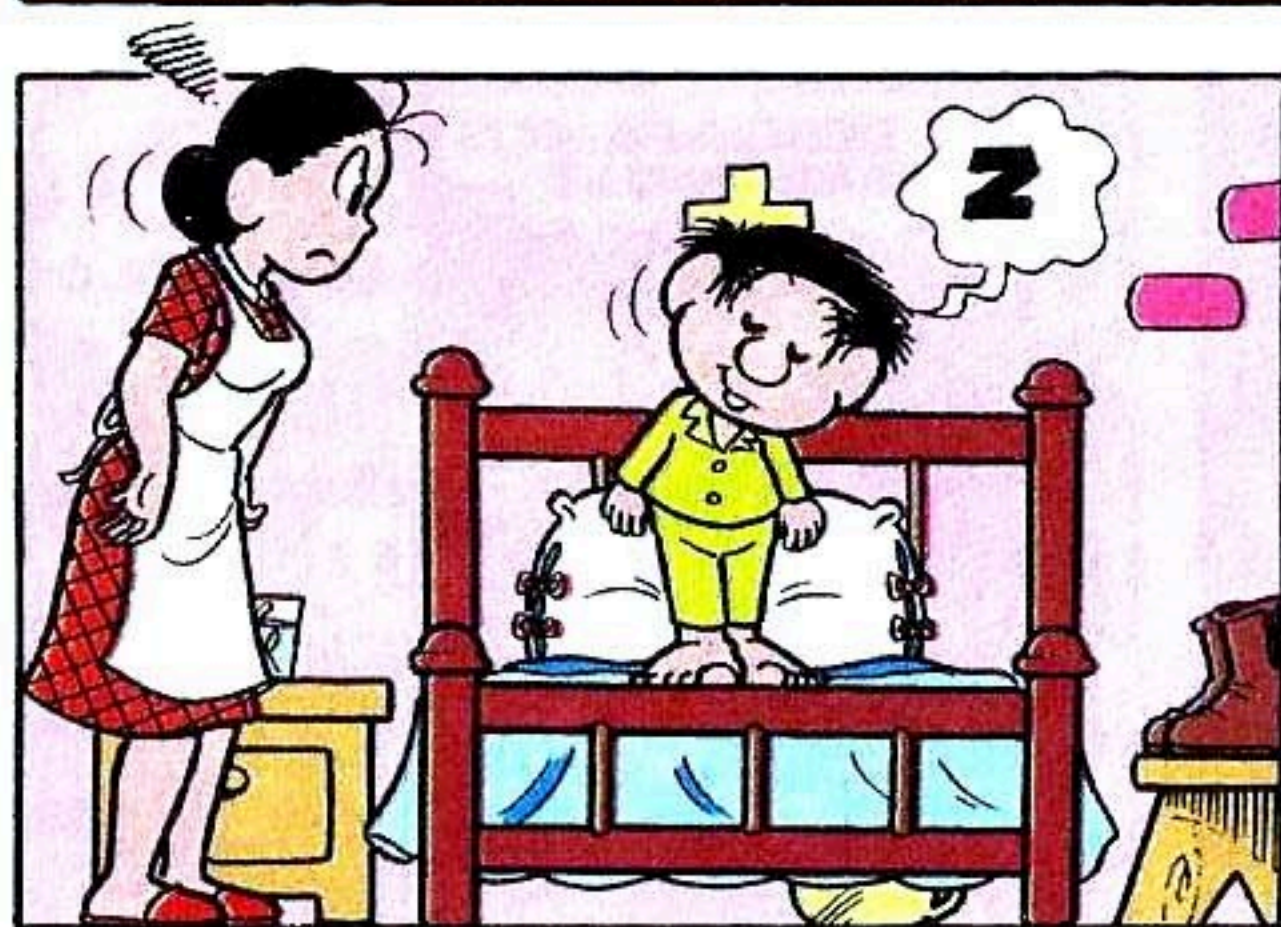
MATT
GROENING

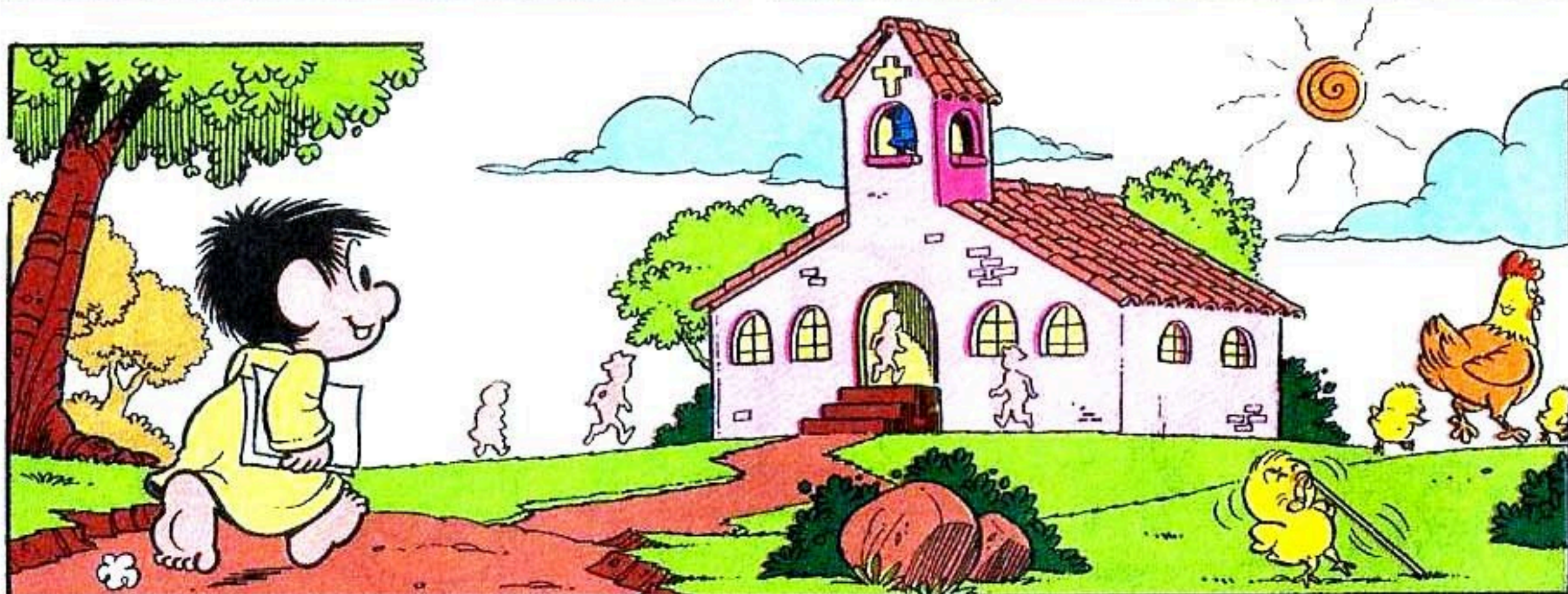
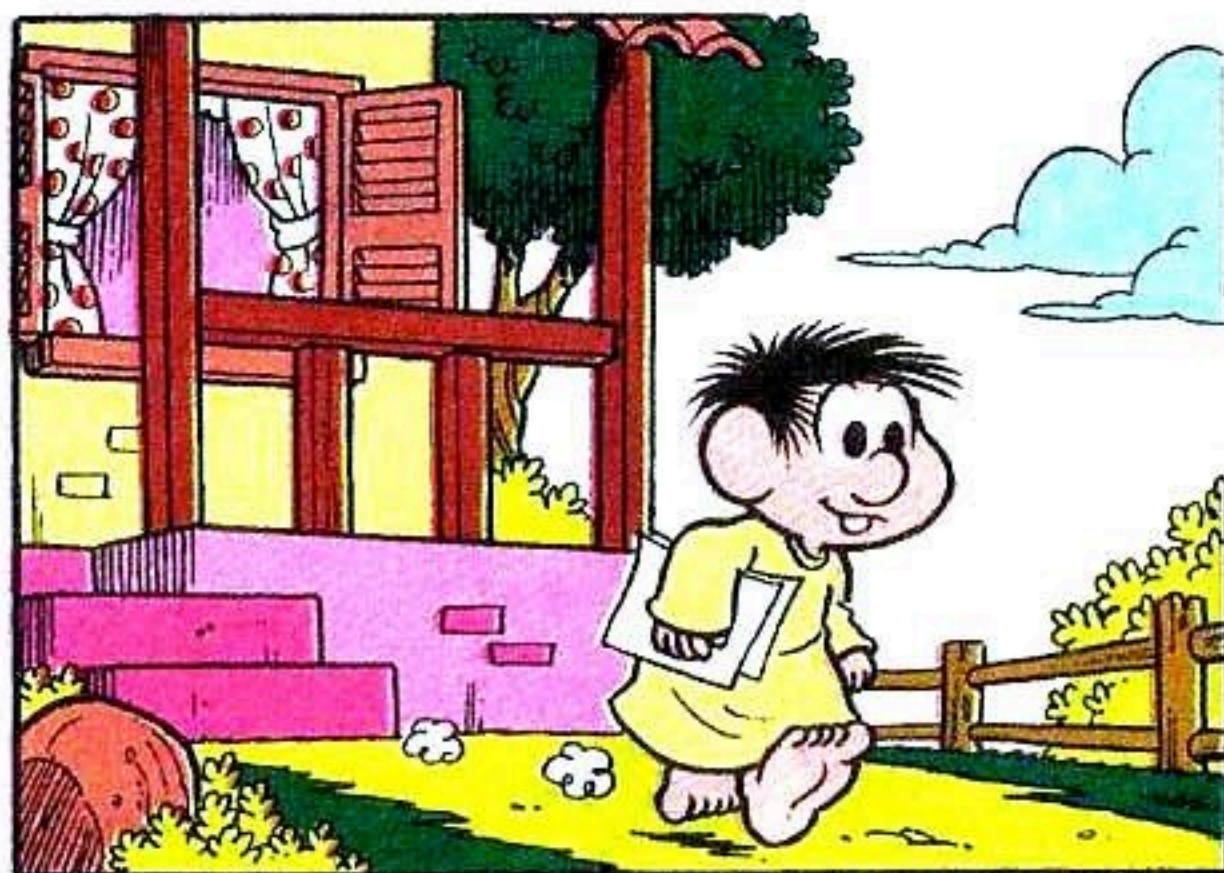


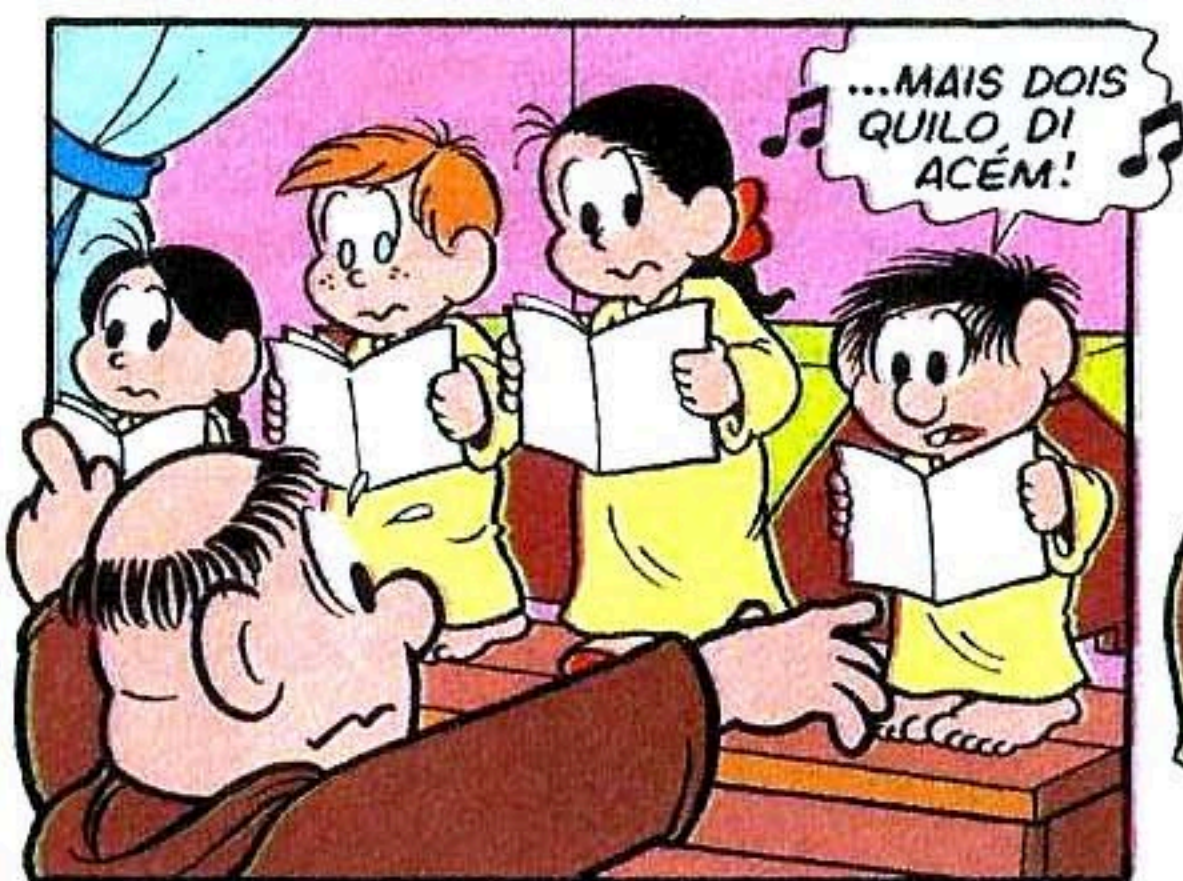
mabel

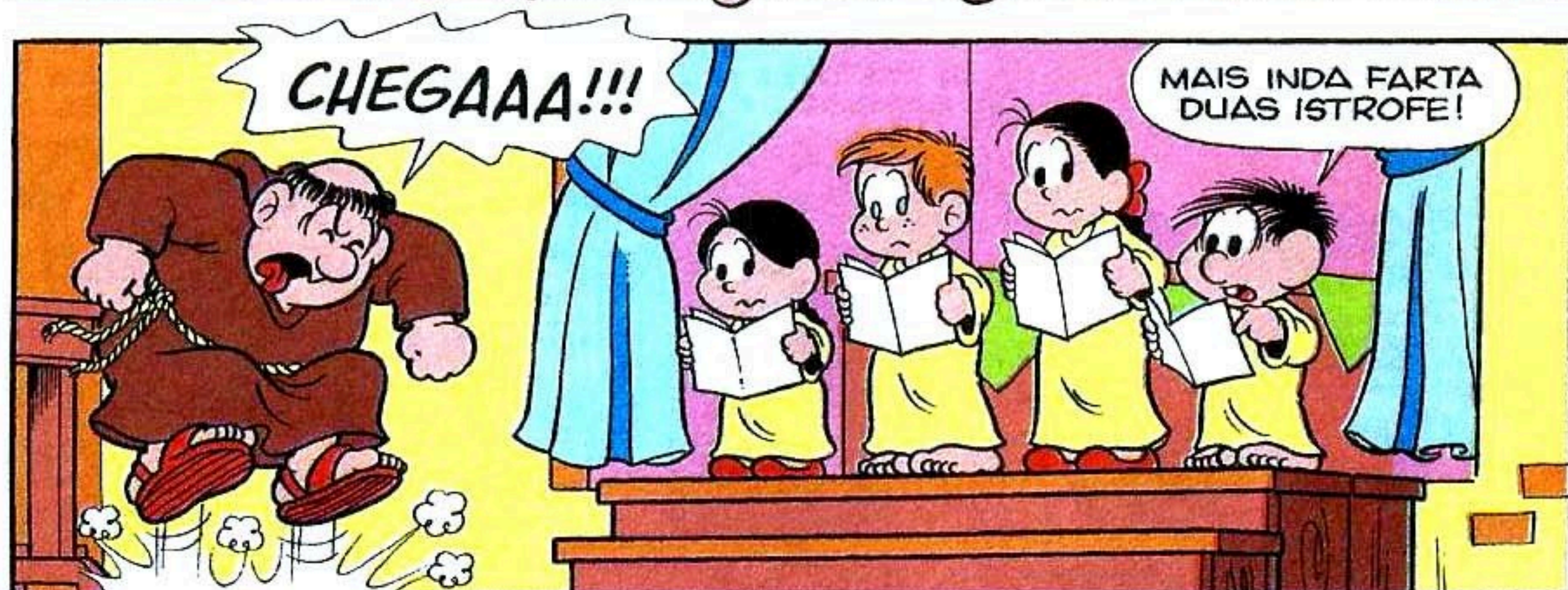
ROSQUINHAS MINI MABEL. TODO MUNDO AMA.

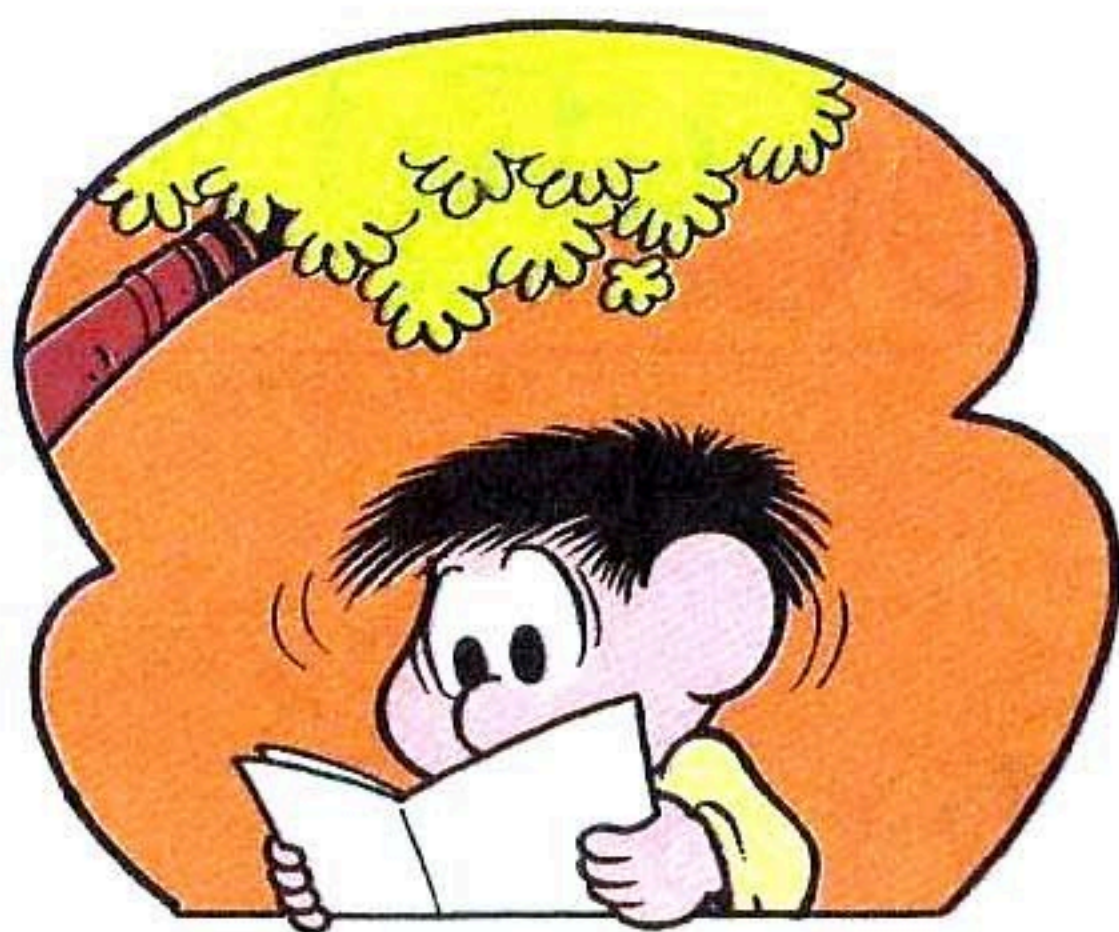
www.mabel.com.br





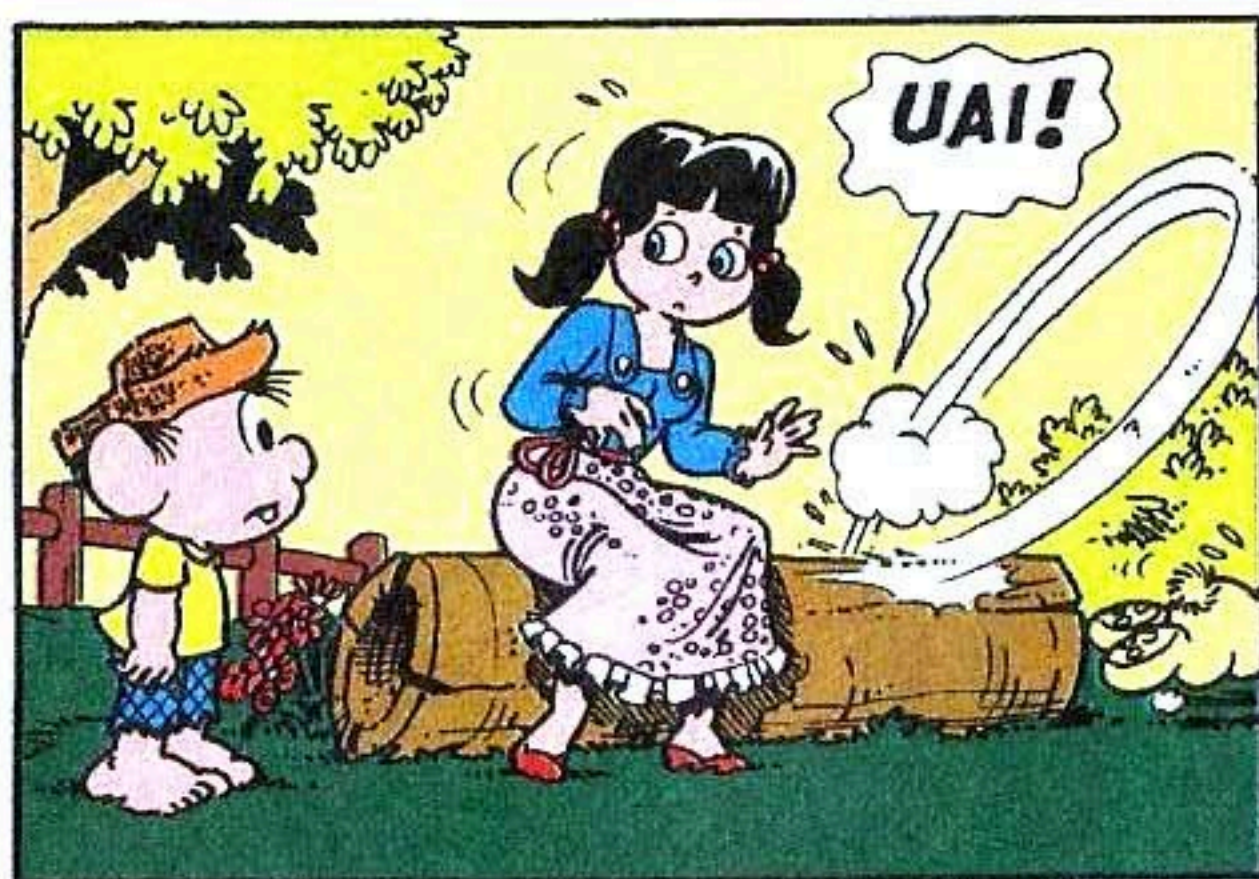


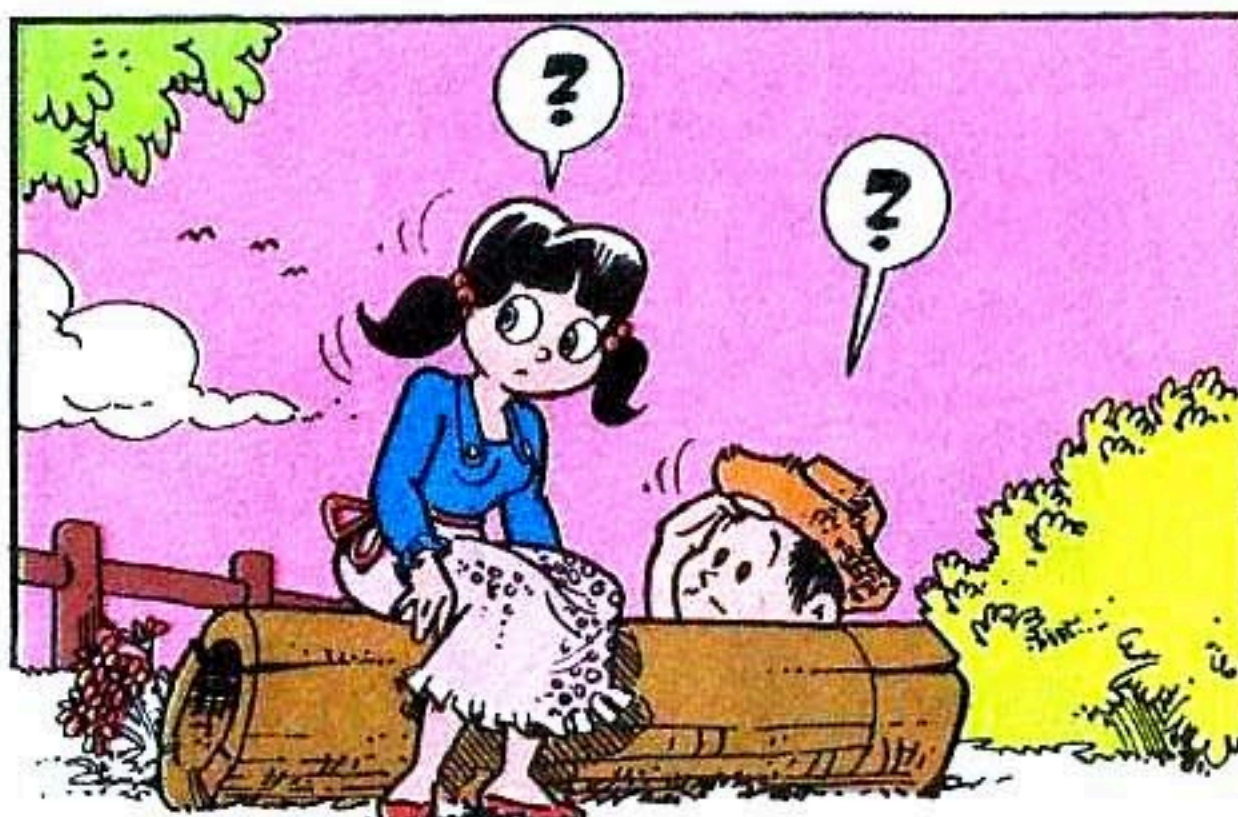
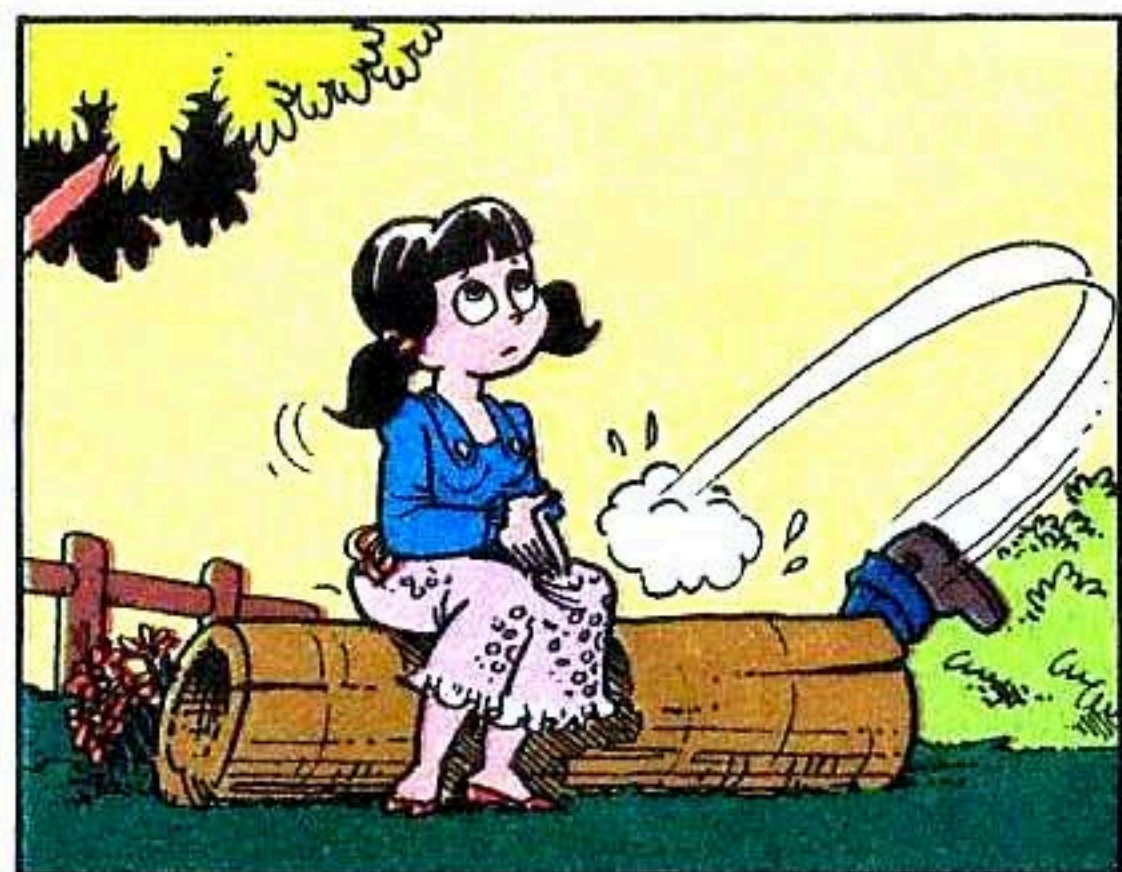


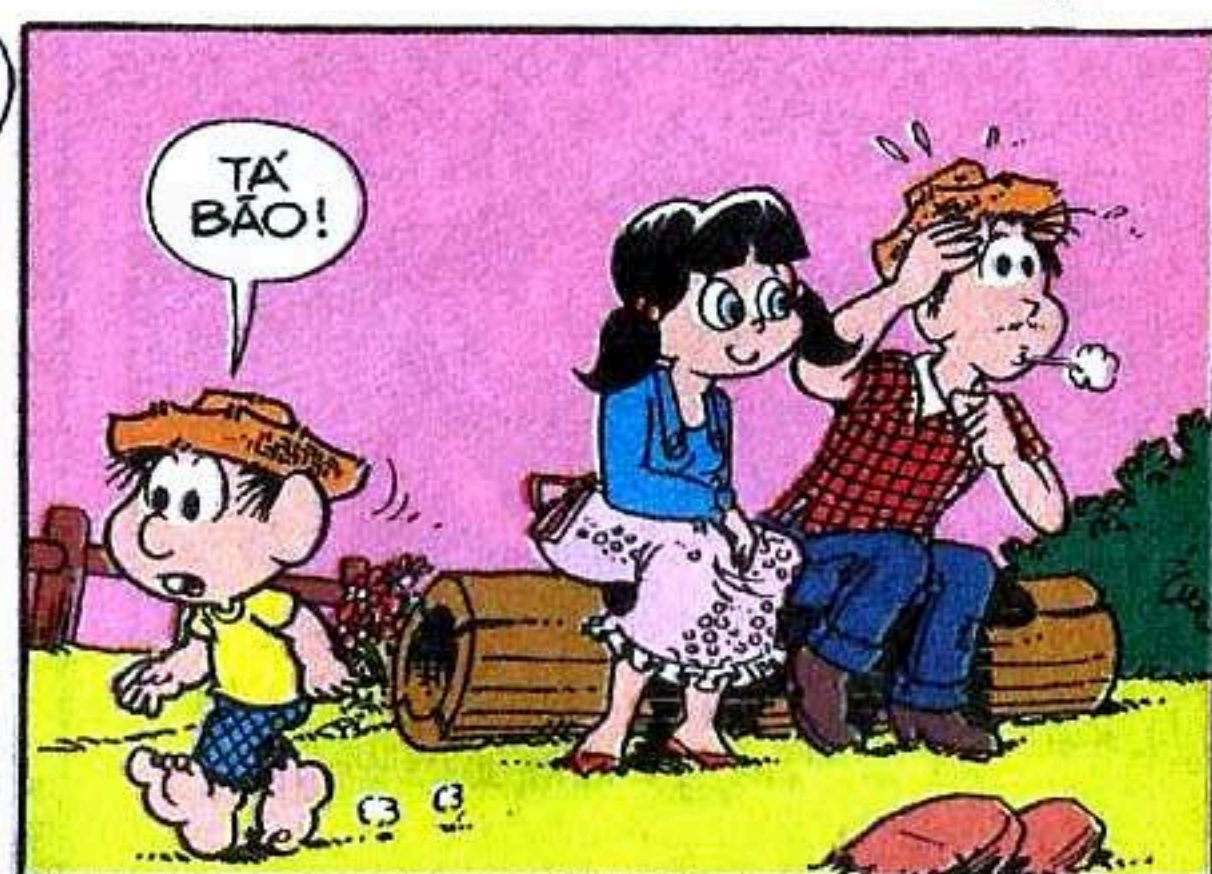


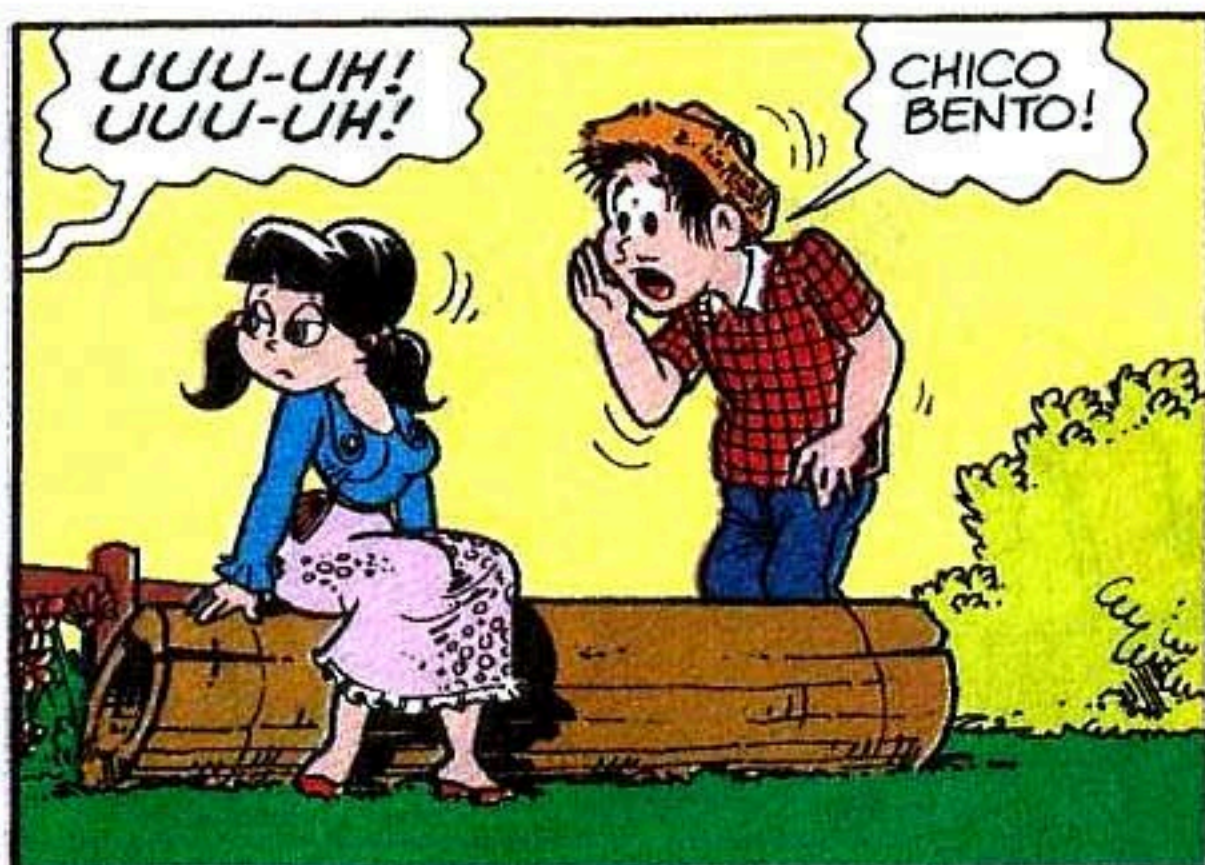
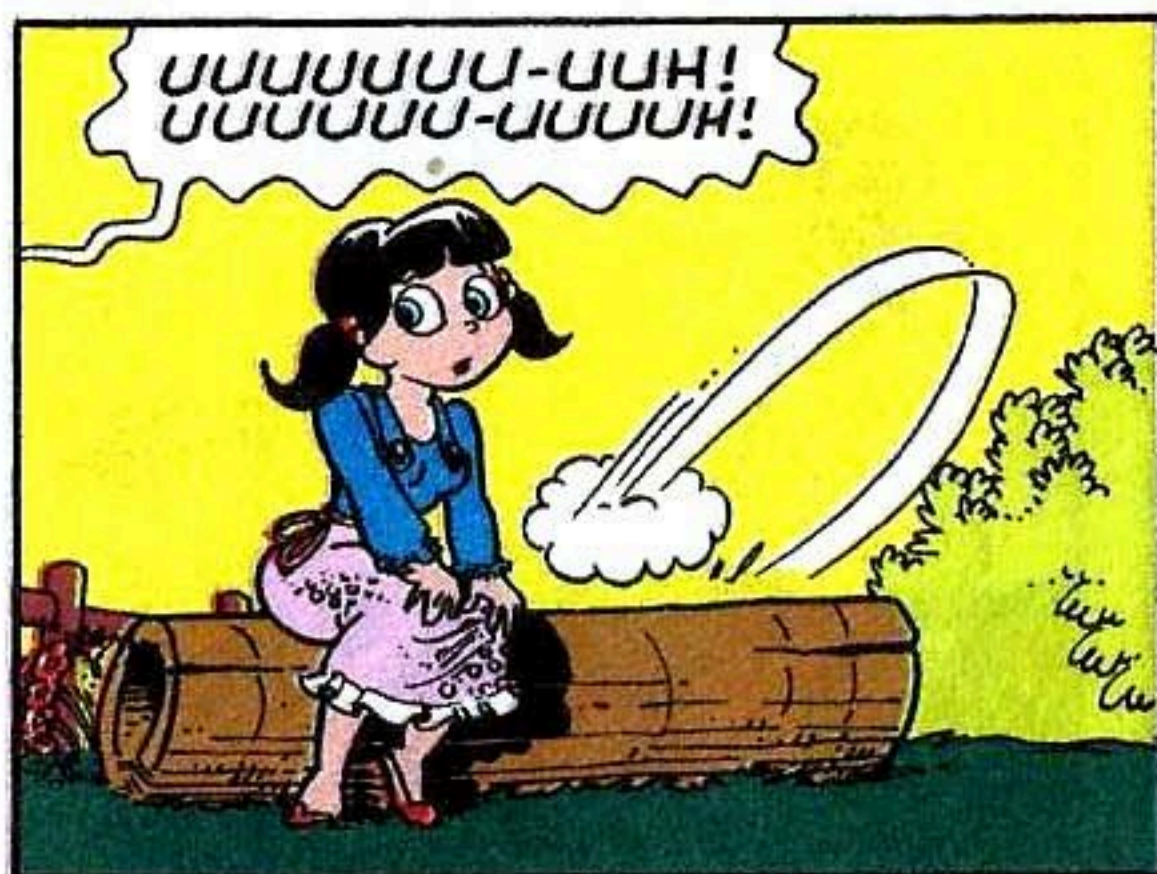
FIM

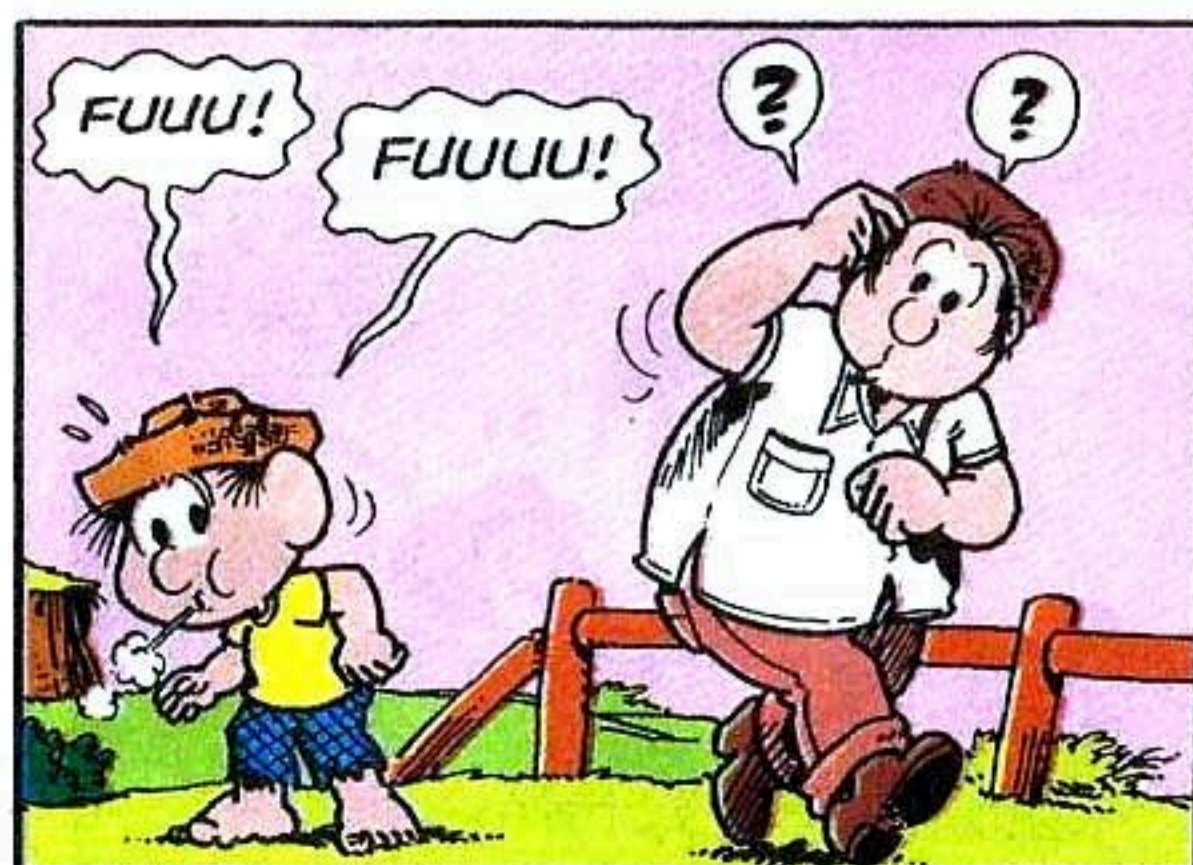
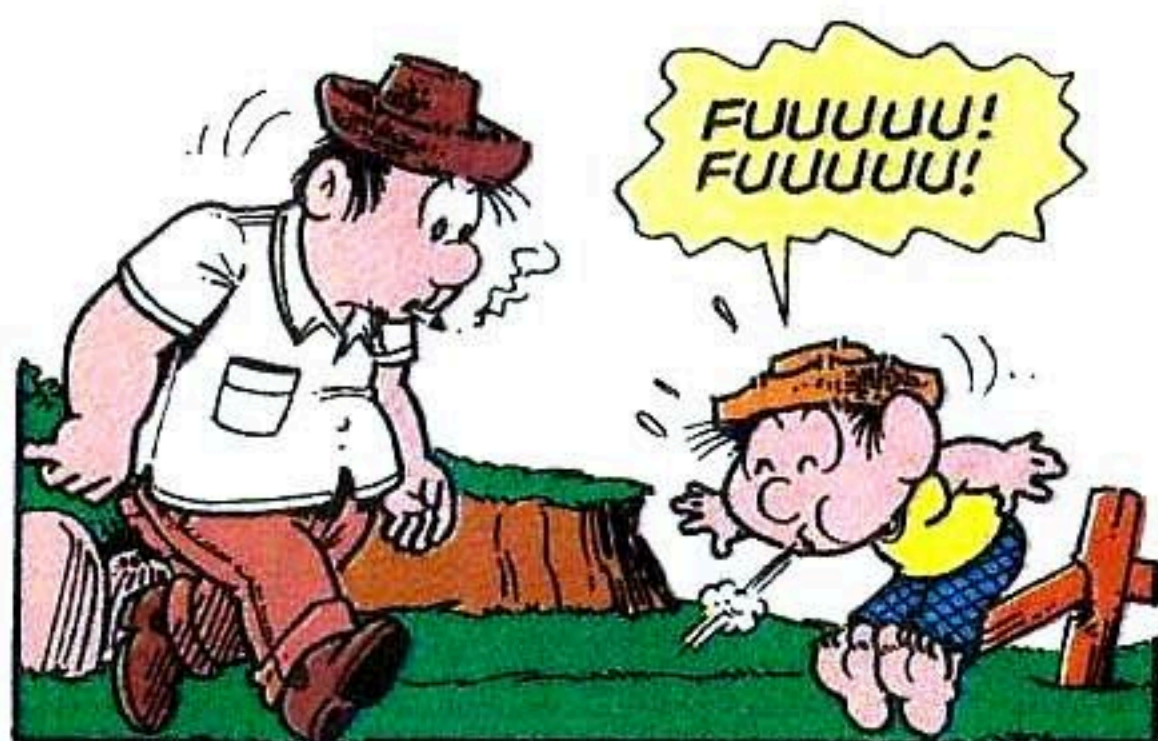
CHICO BENTO O PIO DA CORUJA













Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back



No Coral da Igreja – Embora perca para a Turma da Mônica quanto ao número de personagens, o núcleo do

Chico Bento sempre lidou com isso abrindo seu leque quanto às “locações” – lugares onde se passavam as histórias. Escola, igreja, pomares, cachoeiras e ribeirões fazem parte do dia-a-dia dos “causos” do caipirinha. O coral da igreja foi incorporado a este universo. Não foram poucas as vezes que o Chico protagonizou aventuras no ensaio. Claro, sempre atrapalhando a cantoria. Afinal, se não fosse assim, não seria o Chico, não é?

Esta edição trouxe o anúncio de um produto que virou raridade: o LP *Chico Bento – Festa no Arraial* (naquela época não existia CD), da Polygram. Também destacava os outros lançamentos da Polyjunior: *Turma da Mônica no Circo*, *O que você vai ser quando crescer* e *O Plano Infalível*.

OLÁ AQUI O MEU DISCO!!



E tem também novos lançamentos da Polyjunior:



Você encontra os discos da Turma nas Lojinhas da Mônica e em todas as boas lojas de sua cidade.

polygram
POLYGRAM DISCOS LTDA.





Parece que o casal de caipiras que o Chico teima em incomodar em *O Pio da Coruja* não foi muito original quanto aos seus nomes. Afinal, Mariazinha e Quinzinho são outros personagens bastante conhecidos dos leitores.

Embora esteja no meio do gibi, *Primeiro Dia de Aula* merecia ser a abertura de alguma outra edição. Escrita e desenhada pelo Mauricio, é uma alfinetada nos bons costumes. Muitos educadores da época reclamaram da solução encontrada pelo Nhô Bento para convencer seu filho a ir à escola. Mensagem dada, Mauricio afirma que mesmo hoje – em tempos mais do que politicamente corretos – reescreveria a história do mesmo jeito. Uma bela lição para todos nós e ainda mais para o Chico. Repare no visual da história. Marca registrada do Mauricio, os quadrinhos se fundem no mesmo cenário, sem divisões ou linhas. É pura arte no roteiro, nos desenhos e no jeito de contar.





Apreendendo *Com os Animais* é extremamente rica no desenho. É um exemplo de como fazer uma história, por mais simples que seja, virar um presentão para os olhos. Ângulos diferentes, personagens com movimento e muitos, muitos detalhes valorizaram essas três páginas.

A única historinha de Natal da edição com uma mensagem bonitinha é *O Que eu Quero*. O curioso é que, embora pareça, o Chico não está na cidade e sim, no sítio, modernizado “além da conta” nos primeiros quadrinhos.



CHICO BENTO em: PRIMEIRO DIA DE AULA









DIACHO! ESTES ARREIO FOI FEITO PRO BURRICO!

VAI SÊ DIFÍCIL ARREIA' OCÊ CUM ELE, FIO!

MAIS OCÊ SI AJEITA, NÊ, CHICO?

ISSO! VAI PUXANDO ANSIM!

OH, NÃO, BURRICO...

NUM CARECE COMÊ ISSO AÍ, MAIS NÃO!

TEM CAFÉ QUENTINHO CUM LEITE I PÃO PROCÊ, LA' IM CASA!

?

?



I SABE O QUI MAIS
PODE TA' ISPERANDO
PUR OCÊ?

UMA VAGA LA'
NA ISCOLA!

NO LUGAR
DO CHICO!

JA' PENSÔ?
OCÊ UM DIA
SÊ DOTÔ?

NUM CARECÊ MAIS MOÊ CANA,
PUXA CARROÇA,
COMÊ SÔ
MIO I
CAPIM?

A ÚNICA COISA
ABURRECIDA É QUI SEU
PAI I SUA MÃE NUM
VÃO MAIS RECONHECÊ
OCÊ!

SÃO MUITO
BURRO PRA ISSO,
CUM PERDÃO DA
PALAVRA!

Ô PAI!
O SINHÔ VAI
MI DEXA'
MUITO TEMPO
AQUI?

VAI MUENO, CHICO!

QUANDO COMEÇA A ISCURECÊ, OCÊ PARA!

AH...OTRA COISA!

JA' QUI OCÊ SABE I SOZINHO PRO CELERO, QUANDO ACABA PODE I, VIU?

TEM BASTANTE PAIA PROCÊ NUM PASSA FRIAGE DI NOITE!

ACHO QUI DAQUI A POCO VÔ ACORDA'!

VÔ CHORA' PRA I PRA ISCOLA!



BUAAAA!

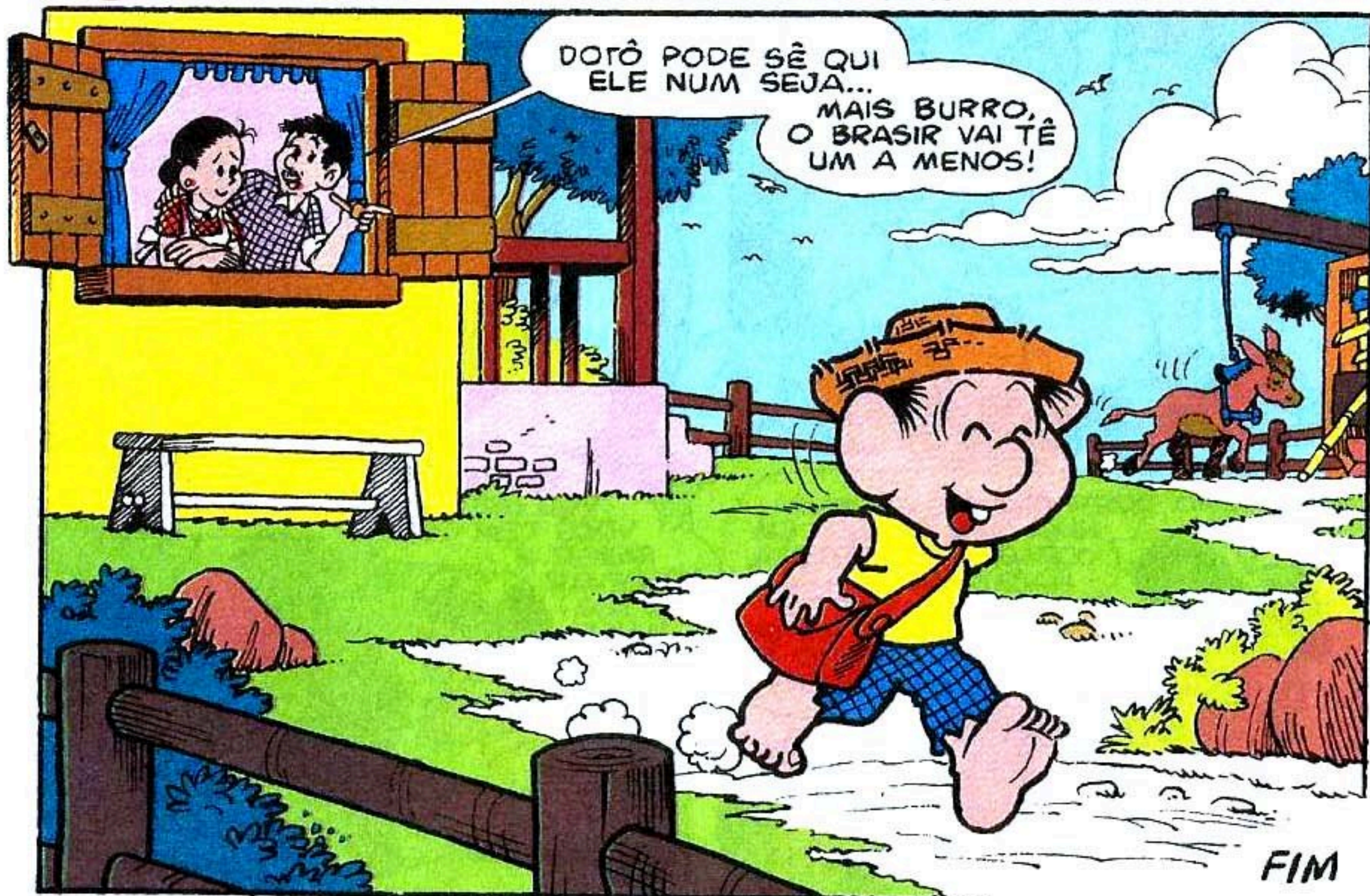
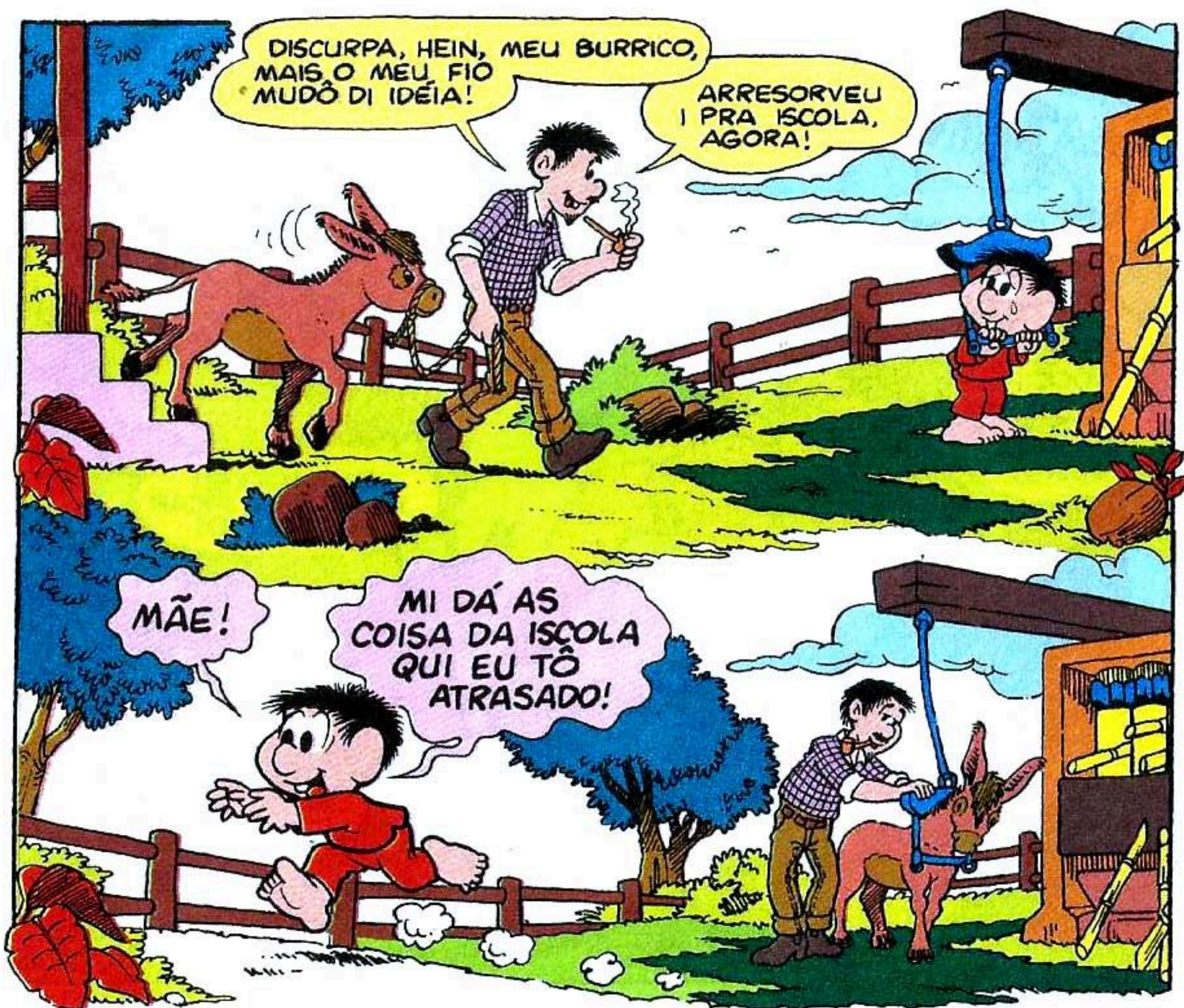
QUERO I PRA
ISCOLA!

NUM QUERO
SÊ BURRO,
NÃO!

Ô CHICO!
OCÊ TA' ATRAPAIANDO
O CAFÊ DO BURRICO
CUM ESSA
CHORAMINGAÇÃO!

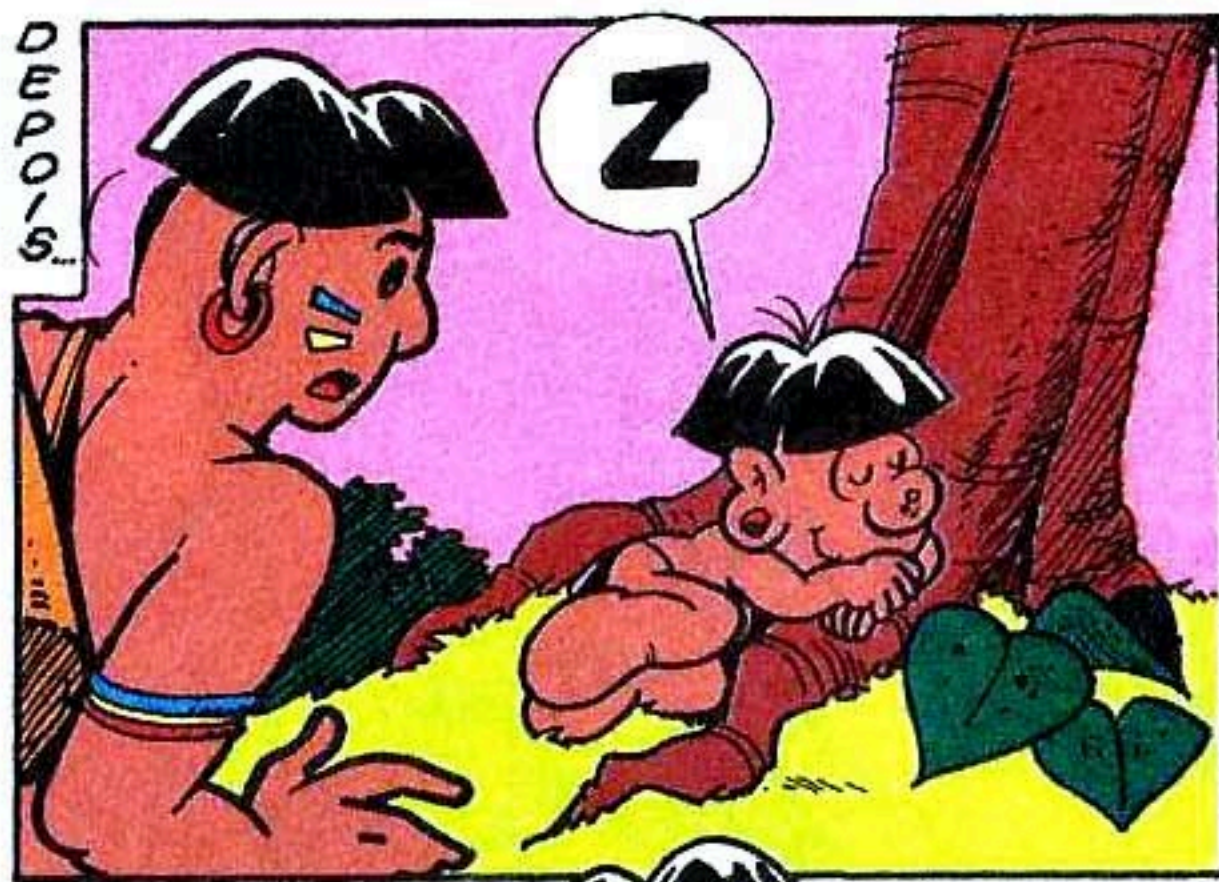
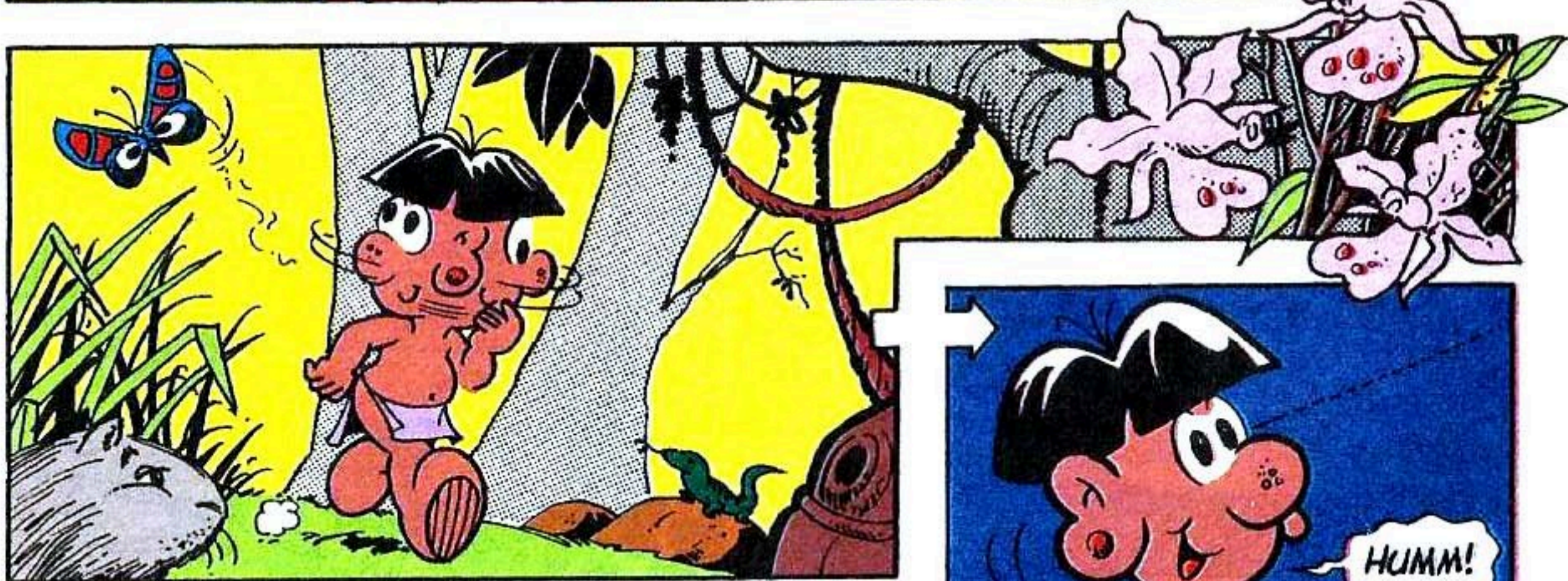
DISCURPA,
PAI! MAIS EU
NUM QUERO TRABAIA
NISTO AQUI!

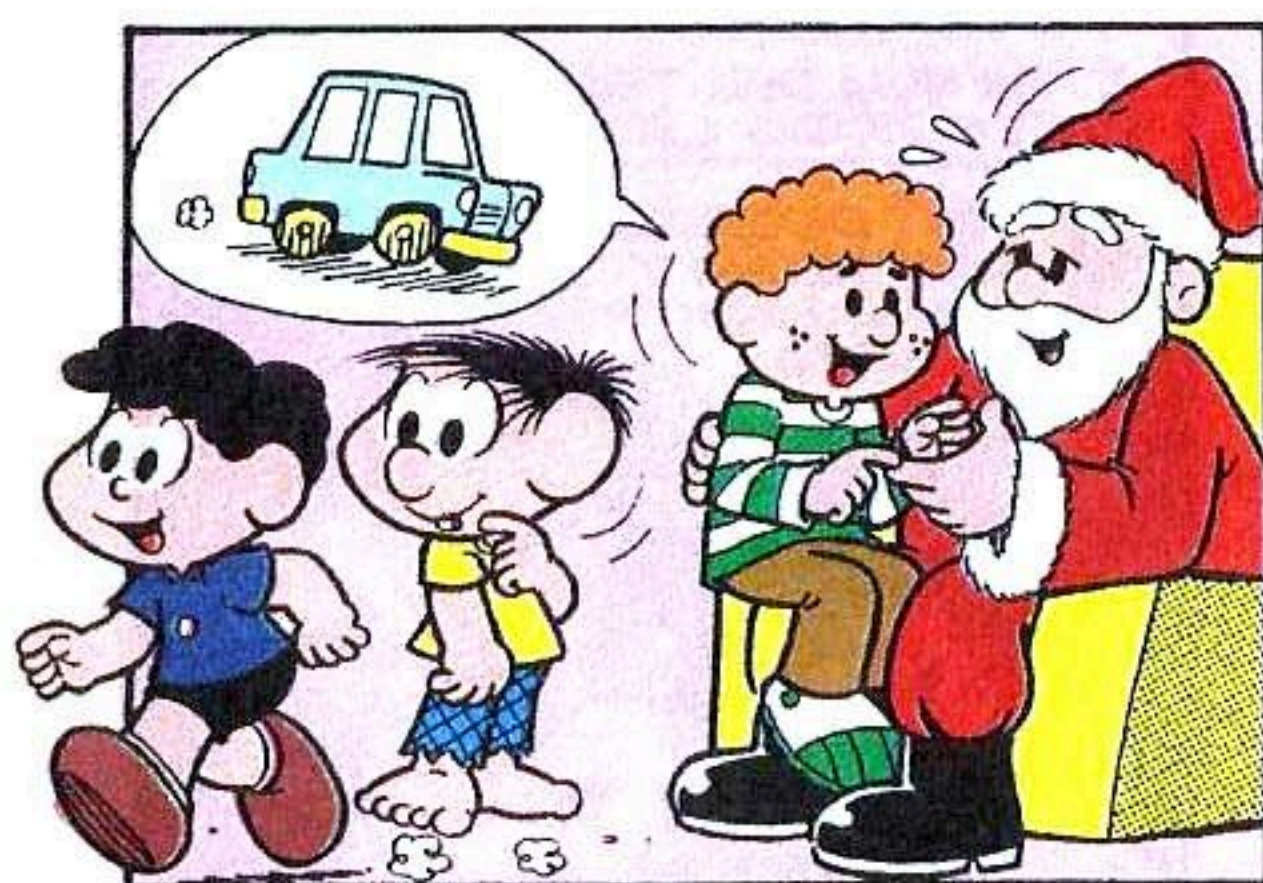
PERFIRO I
PRA ISCOLA!











SUPERMERCADO 3 PRIMOS



HOJE, PAPAI NOEL AO VIVO VAI ATENDER O SEU PEDIDO! OFERECIMENTO DO SABÃO MOMO!



ISSO NUM PODE FICA' ANSIM!

VÔ ISPERA' O PAPAI NOEL NOS FUNDO!



PRONTO! AQUI ESTÁ SEU PAGAMENTO!

OBRIGADO!



EI, PAPAI NOEL!

O SINHOR SI ALEMBRA DI MIM?



É QUI NUM DEU TEMPO PRA EU FAZÊ O PIDIDO LA' NO MERCADO!

HÃ... DESCULPE, MAS AGORA NÃO TENHO TEMPO! ESTOUI INDO PRA CASA!



I CADÊ AS SUAS RENA?

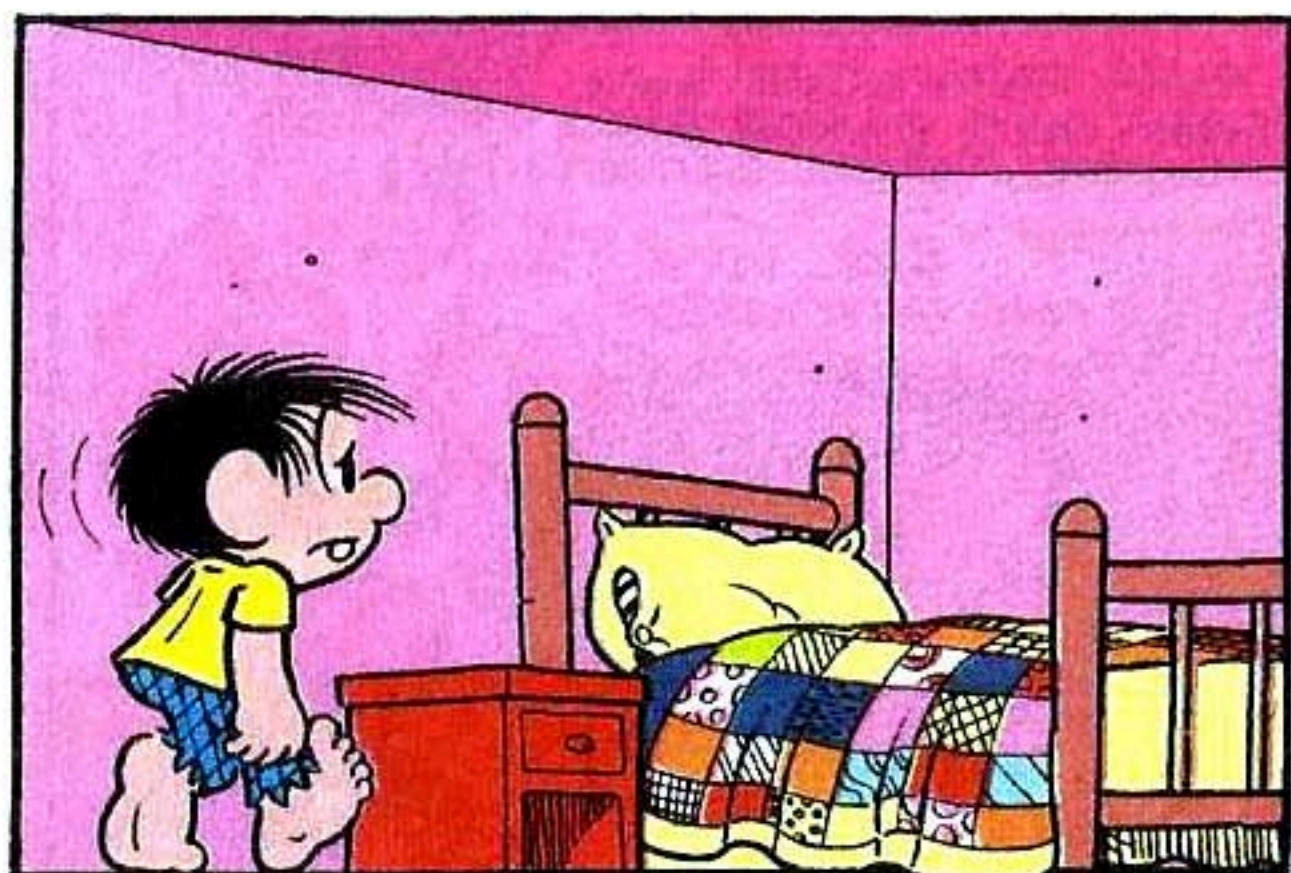
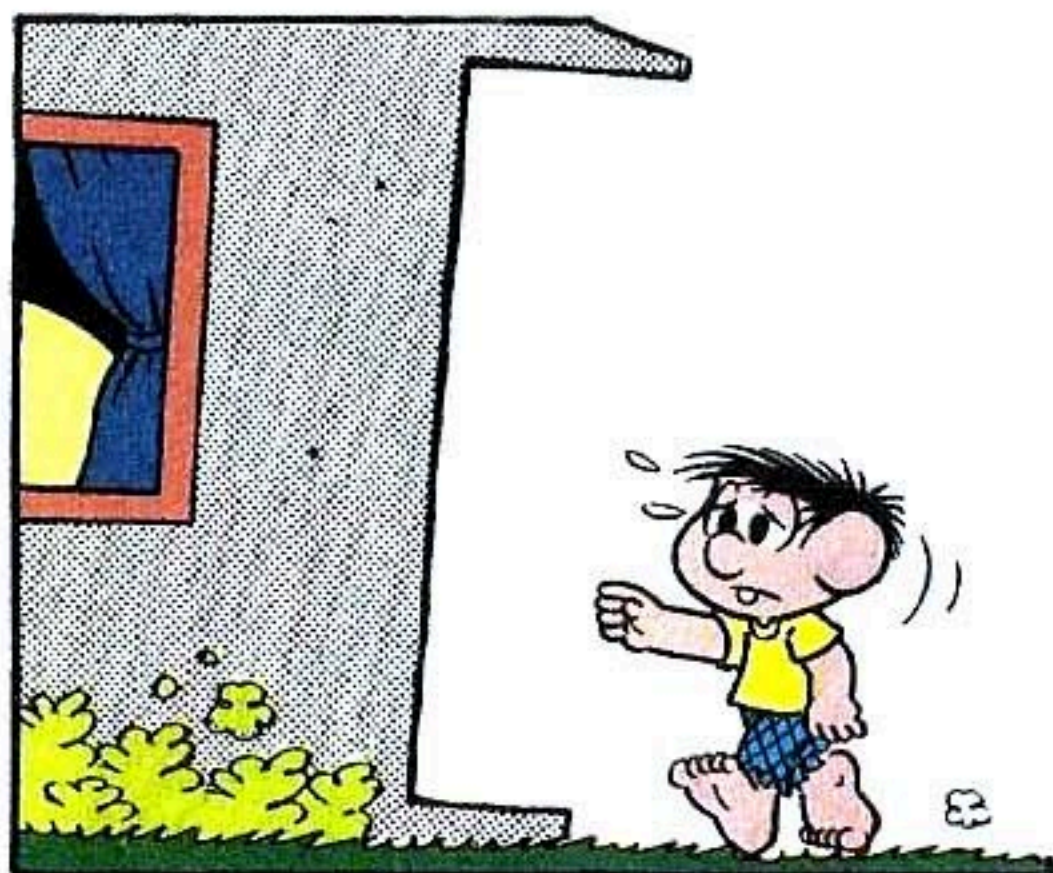
RENA? HÃ... EU DEIXEI NO ESTACIONAMENTO! VOU A PÉ!

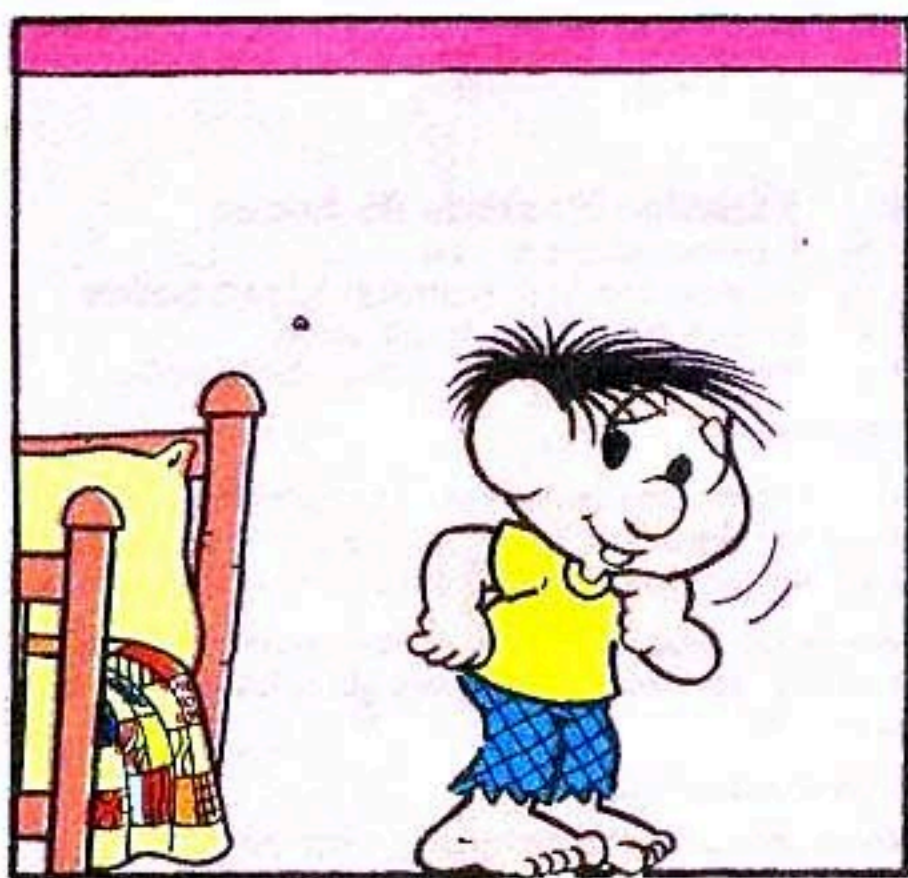


VAI A PÉ INTÉ O POLO NORTE?

POLO NORTE? BEM, VOCÊ SABE, ANDAR FAZ BEM!







ENQUANTO ISSO...



CHICO BENTO



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CHICO BENTO

Nº 9 - Janeiro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Marilva Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

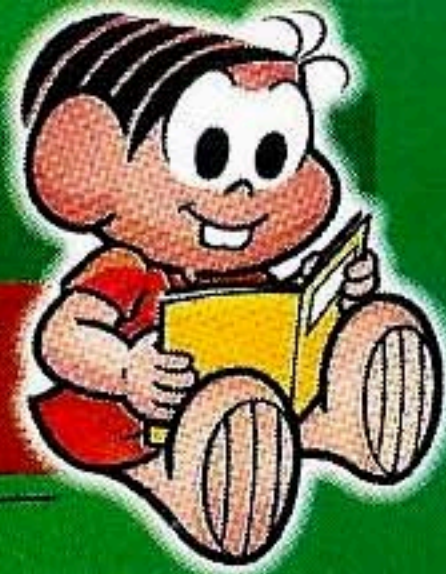
Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Mauricio de Sousa brilha em Portugal

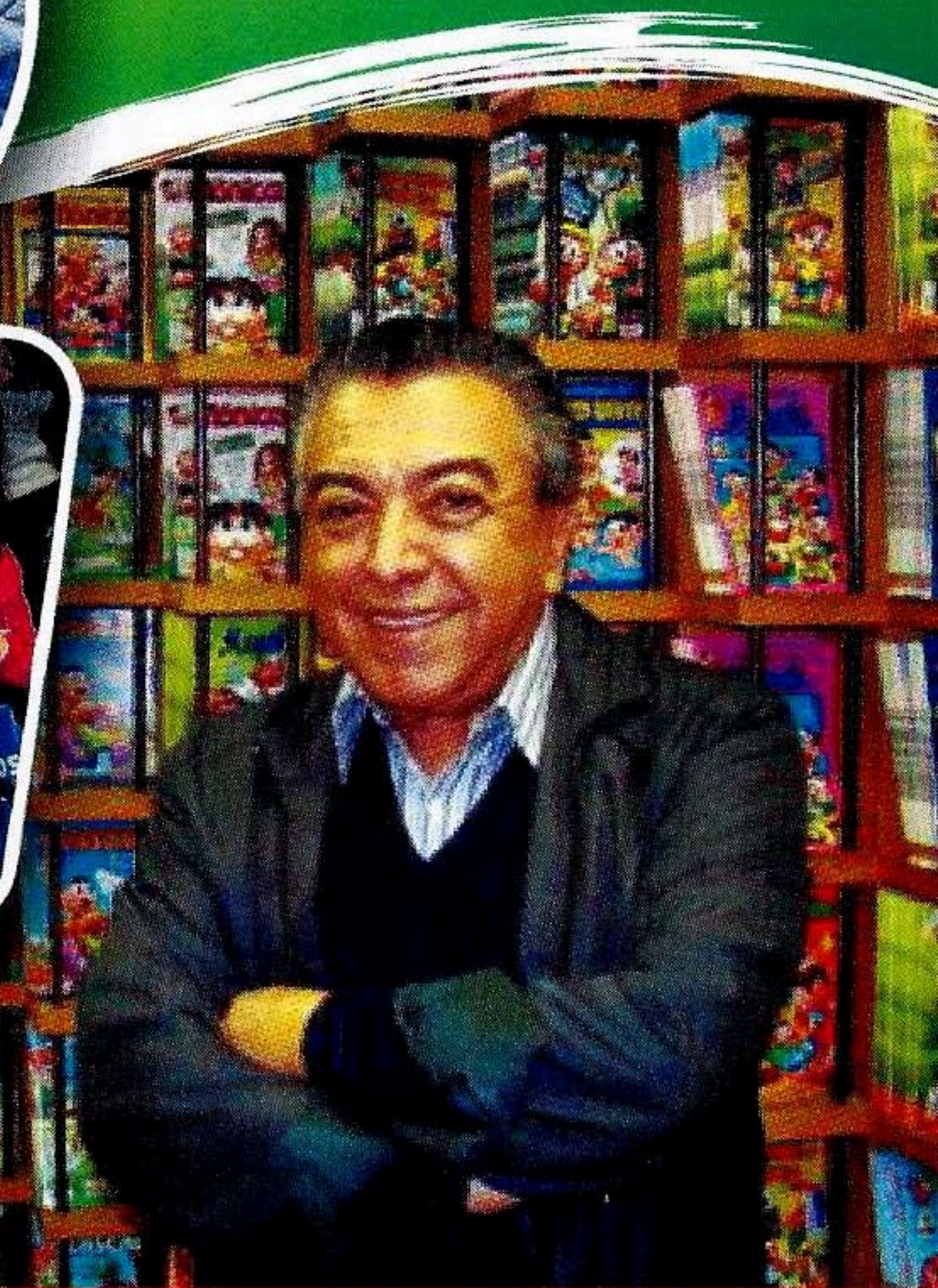


MAURICIO

Em novembro de 2008, Mauricio de Sousa foi novamente um sucesso em Portugal. Fãs de todas as idades fizeram longas filas para conseguir um autógrafo nas livrarias Byblos e Barata, em Lisboa, e no 19º Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora – o pai da **Turminha**, aliás, foi uma das principais atrações do evento.

Mauricio também aproveitou para tratar de negócios. O objetivo do desenhista é retribuir o carinho dos fãs portugueses, aumentando a presença da **Turma da Mônica** naquele país. Como dizem por lá, vai ser fixe (legal)!

© MSP - BRASIL / 2009



PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br



Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!



São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!



VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3081-9176